



HARLEQUIN

GUIDA PRATICA HARLEQUIN

Posa, immagazzinamento e manutenzione del vostro pavimento da danza



THE WORLD DANCES ON HARLEQUIN FLOORS®



Indice

- P3 Prefazione/Garanzia
- P4/5 Come tagliare il vostro tappeto/Tecniche di posa
- P6/7 Posa/Immagazzinamento dei tappeti
- P8/9 Manutenzione/Prodotti per la pulizia
- P10/11 Domande/Risposte
- P12/13 Istruzioni di posa del pavimento in legno Harlequin Liberty™ trasportabile
- P14/15 Istruzioni di posa del pavimento in legno Harlequin Liberty™ permanente

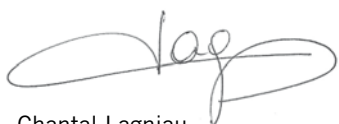
Cari amici della Harlequin,

ci teniamo prima di tutto a ringraziarvi per la fiducia che dimostrate nei confronti dei tappeti e pavimenti in legno da danza Harlequin, una scelta che hanno fatto quasi tutti gli artisti del mondo nel corso degli ultimi 30 anni.

Questo opuscolo è una guida pratica creata appositamente per voi. Vi sarà utile per la posa del vostro tappeto o del vostro pavimento in legno. Al suo interno troverete istruzioni su come tagliare, fissare e conservare al meglio il vostro nuovo pavimento Harlequin. Alla fine di questa guida troverete diversi consigli e trucchi del mestiere utili che vi aiuteranno a conservare le qualità del vostro tappeto nel tempo e a pulirlo correttamente.

Qualora voleste farci delle domande, siete liberi di contattarci al nostro numero gratuito 00 800 90 69 1000, i nostri consulenti commerciali saranno a vostra completa disposizione per chiarire tutti i vostri dubbi.

Vi auguriamo di sfruttare al massimo il vostro nuovo pavimento e vi diamo il benvenuto nel mondo Harlequin!



Chantal Lagniau
General Manager, Harlequin Europe



Tutti i pavimenti **Harlequin** sono garantiti in modo incondizionato da difetti di fabbrica a condizione che il reclamo venga presentato entro i 6 mesi successivi alla data d'acquisto (per i tappeti da danza) o di installazione (per i pavimenti in legno Harlequin ACTIVITY™ e Harlequin LIBERTY™).

La responsabilità dell'azienda **Harlequin** riguarda unicamente la sostituzione di un prodotto ritenuto difettoso. La responsabilità della stessa non sussiste nel caso di perdita casuale o di qualsiasi deterioramento del prodotto legato a un utilizzo non adatto oppure a condizioni d'utilizzo estreme.

I tappeti da danza e i pavimenti in legno **Harlequin** sono garantiti per 5 anni a partire dalla data di consegna (per i tappeti da danza) o di installazione (per i pavimenti in legno Harlequin ACTIVITY™ e Harlequin LIBERTY™), a condizione che siano state rispettate le normali condizioni d'uso e di manutenzione del pavimento.

La garanzia sui tappeti Harlequin SHOWFLOOR™ e Harlequin HI-SHINE™ si limita a 24 mesi a partire dalla data di consegna.

I. Come tagliare il vostro tappeto da danza Harlequin

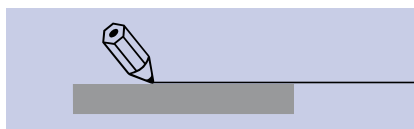
I.1) COSA FARE PRIMA DI TAGLIARE IL VOSTRO TAPPETO DA DANZA HARLEQUIN?

Prima di tagliare e/o fissare il vostro nuovo tappeto da danza Harlequin vi consigliamo sempre di **srotolarlo** e di lasciarlo **“riposare” per almeno 24 ore** a temperatura ambiente (all'incirca 18°) per eliminare le increspature che potrebbero essersi formate in seguito all'imballaggio dei rotoli in fabbrica.

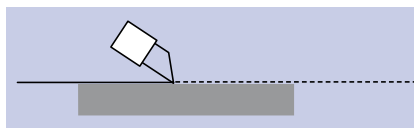
Se dovete effettuare un primo taglio del tappeto da danza per poterlo srotolare interamente, è necessario lasciare dai 2 ai 4 centimetri supplementari per ogni striscia di 8 metri. Si tratta di una precauzione particolarmente utile nel caso in cui dobbiate tagliare il tappeto lungo il muro o in presenza di ostacoli (come ad esempio delle colonne). Nel momento in cui il pavimento è a temperatura ambiente è possibile procedere al taglio finale.

I.2) COME TAGLIARE IL VOSTRO TAPPETO DA DANZA?

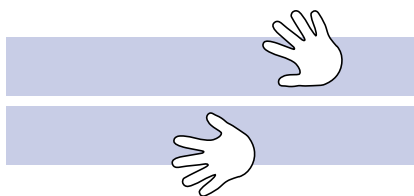
Se tagliate un rotolo in diverse strisce, vi consigliamo vivamente di srotolarlo prima per tutta la sua lunghezza per verificarne la lunghezza reale. Harlequin declina ogni responsabilità in merito a errori commessi dal cliente in fase di taglio.



Come prima cosa tracciate una linea retta con una penna per delimitare la porzione da tagliare. Servitevi di un righello piatto e dritto per **tracciare** questa linea.



Tagliate quindi con cura il tappeto utilizzando un cutter e seguendo la linea retta precedentemente tracciata a penna.



Come ultima cosa, **separate** i due pezzi a mano.



II. Tre tecniche di posa

	Posa			Saldatura
	Libera	Semi-permanente	Permanente	
Duo ¹	✓✓✓	-	-	-
Studio	✓✓✓	✓✓	✓✓✓	☀
Cascade	✓✓✓	✓✓	✓✓✓	☀
Standfast	-	✓	✓✓✓	☀
Allegro	✓	✓✓	✓✓✓	☀
Tempo	✓✓	✓✓	✓✓✓	❄
Fiesta	-	✓✓	✓✓✓	❄
Hi-shine	✓✓✓	✓	-	-
Showfloor	✓✓✓	✓	✓	❄

Come leggere la tabella:

- ✓ compatibile
- ✓✓ appropriato
- ✓✓✓ ideale
- ☀ Saldatura a caldo
- ❄ Saldatura a freddo

¹ preferibilmente per uso su palco

LA POSA LIBERA viene consigliata per le tourné e gli spettacoli itineranti.

Il tappeto da danza è srotolato. Le giunture fra le diverse strisce vengono ricoperte da un nastro adesivo (solitamente di una larghezza pari a 50 mm).

LA POSA SEMI-PERMANENTE viene consigliata per le sale prove o le sale polivalenti. Consente di fissare **provvisoriamente** il tappeto da danza per poterlo posizionare/spostare nuovamente o accedere al parquet per danza. La posa semi-permanente consiste prima di tutto nel fissaggio di nastri bi-adesivi sotto il tappeto da danza e un nastro mono-adesivo alla giuntura delle strisce. L'alternativa al mono-adesivo è la saldatura* a caldo o a freddo.

LA POSA PERMANENTE consiste nell'incollaggio totale del tappeto da danza con della colla. Le giunture vengono poi saldate* a caldo o a freddo.

* La saldatura a caldo consiste nell'unire le diverse giunte del tappeto saldando un cordone di saldatura in PVC. La saldatura a freddo utilizza invece un solvente liquido che unisce le giunte fra di loro. Queste due tecniche offrono un buon risultato estetico e rendono il pavimento impermeabile. Per le saldature a caldo e a freddo consigliamo di rivolgersi a un posatore professionista per evitare di causare danni irrimediabili al tappeto. Queste due tecniche di posa non sono compatibili con tutti i tappeti Harlequin. Vi invitiamo a consultare la tabella per avere tutte le informazioni utili.

II.1) LA POSA LIBERA

In che modo fissare i nastri mono-adesivi?

È estremamente semplice. Come prima cosa srotolate tutti i rotoli del tappeto da danza lasciando uno spazio di 2-3 mm circa fra le diverse strisce del tappeto per compensare l'effetto delle variazioni di temperatura, in particolare sui palcoscenici.

Srotolate e fissate alcuni centimetri del nastro adesivo fra le due prime strisce. Una seconda persona può eventualmente appoggiare il proprio piede in questo punto mentre l'altra persona continua a srotolare il nastro adesivo in linea dritta fissandolo correttamente sulla giuntura.

! **Provvedete alla sistemazione di una striscia di nastro adesivo sui luoghi di passaggio frequente (ad esempio sulla porta d'entrata della sala prove)**

II.2) LA POSA SEMI-PERMANENTE



In che modo fissare i nastri bi-adesivi?

1. Srotolate tutti i rotoli del tappeto precedentemente tagliati su misura facendo attenzione al senso di posa del tappeto (lunghezza o larghezza) accertandovi che siano posizionati in modo corretto (vedi foto 1).

2. Partendo dal tappeto centrale della sala, sollevate metà del primo rotolo posizionato e posatela sul lato del tappeto rimasto a terra (vedi foto 2).

3. Adesso che il primo lato del tappeto è sollevato e appoggiato per metà della sua lunghezza, togliete la pellicola di protezione inferiore del nastro bi-adesivo e fissatelo al pavimento prendendo come punto di riferimento il lato a fianco. Verrà infatti fissato un nastro bi-adesivo che andrà da una parte all'altra della giuntura fra i due lati.

4. Posate nuovamente il rotolo del tappeto precedentemente sollevato sulla pellicola di protezione superiore del nastro adesivo (senza togliere la pellicola).

5. Effettuate nuovamente l'operazione descritta ai punti 1 e 2 per fissare la seconda parte del primo rotolo.

6. Adesso il primo lato è srotolato e fissato in modo provvisorio per tutta la sua lunghezza.

7. Partendo da una delle due estremità del lato posato, togliete la pellicola superiore del nastro bi-adesivo esercitando una leggera pressione sul tappeto affinché aderisca bene al nastro adesivo (vedi foto 2).

8. Adesso la prima striscia del tappeto è fissata.

9. Effettuate nuovamente le operazioni da 2 a 7 fino a che tutte le strisce sono state fissate.

10. Le giunture possono essere saldate a caldo o a freddo, oppure ricoperte con il nastro adesivo Harlequin (vedi pagina 5).



Sconsigliamo vivamente di fissare il tappeto da palco Harlequin Duo con dei nastri bi-adesivi. In effetti, poiché questo tappeto non è rinforzato da fibra minerale, se viene fissato con il bi-adesivo potrebbe incresparsi. La stabilità dimensionale del tappeto da palco Harlequin Duo è $\leq 0,6\%$. In altri termini, può dilatarsi o restringersi di 6 cm su una lunghezza di 10 metri.

Per tutti gli altri tappeti Harlequin, lasciate al tappeto il tempo di "riposare" e di prendere la temperatura ambiente prima di fissarlo con i nastri bi-adesivi.

II.3) LA POSA PERMANENTE

Nel caso della posa permanente, il tappeto è incollato interamente con della colla. Le giunture vengono saldate a caldo o a freddo (vedi la descrizione a pagina 5).



Per le tecniche di saldatura a caldo o a freddo vi consigliamo vivamente di rivolgervi a una squadra di posatori professionisti.

III. Immagazzinamento del tappeto da danza Harlequin

III.1) ISTRUZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO IN MODO DA CONSERVARE AL MEGLIO LE QUALITÀ DEL VOSTRO TAPPETO HARLEQUIN

Conservate sempre il tappeto Harlequin saldamente arrotolato attorno al mandrino consegnato con l'imballaggio originale. Questa precauzione eviterà che il tappeto si appiattisca o si deformi e faciliterà l'utilizzo dei rotoli.

Non posizionate mai i rotoli in orizzontale senza inserire il mandrino all'interno. L'immagazzinamento dei rotoli in orizzontale senza mandrino rischia di provocare l'appiattimento dei rotoli, o delle ondulazioni non ripristinabili.

Evitate di posizionare due rotoli di tappeto l'uno sopra l'altro, qualora venissero conservati in orizzontale. Evitate anche di appoggiare oggetti pesanti sui rotoli.

La soluzione **ideale** sarebbe conservare i tappeti dopo averli arrotolati attorno ad una sbarra di metallo o di legno e appesi per le due estremità della sbarra. **La Harlequin propone inoltre dei carrelli di stoccaggio per i tappeti.**

Conservare **i tappeti che hanno un sottostrato di schiuma in verticale** dopo aver appurato che il tappeto da danza sia stato arrotolato perfettamente attorno al mandrino (senza effetto telescopico). Se il tappeto non è stato arrotolato in modo corretto o se conservate i rotoli appoggiandoli sul bordo del

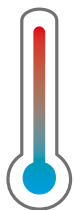
tappeto, rischiate di danneggiarlo.

È preferibile conservare i rotoli orizzontalmente piuttosto che inclinarli in quanto questa posizione potrebbe provocare i cosiddetti "piedi d'elefante" o delle pieghe sui bordi inferiori del rotolo per colpa della pressione causata dal peso del tappeto.



Se perdete o danneggiate i mandrini consegnati con i rotoli di tappeto, potete ordinarne altri dalla Harlequin oppure trovare una soluzione sostitutiva. Potete ad esempio servirvi di tubi di scolo in plastica, a condizione che abbiano un diametro minimo di 100 mm.

III.2) TEMPERATURA



I tappeti da danza Harlequin non subiscono alcun danno se vengono esposti a gelate di piccola entità. Ciononostante, se vengono conservati in condizioni di freddo estremo, rischiano di rovinarsi.

Evitate di far cadere i rotoli se sono stati esposti al gelo. Questa precauzione è particolarmente utile in fase di scarico dei rotoli del tappeto da danza in tournée. Accertatevi che raggiungano la temperatura ambiente prima di srotolarli. Per velocizzare il processo, srotolate progressivamente il bordo esterno dei rotoli mano a mano che cominciano a sgelarsi. In questo modo il resto del rotolo raggiungerà più facilmente la temperatura ambiente.

IV. Consigli pratici per la manutenzione quotidiana dei tappeti da danza Harlequin



PER UNA PULIZIA RAPIDA

Nelle sale di danza, i principali problemi di pulizia riguardano i segni lasciati dalle scarpette da danza e/o dalle suole delle scarpe, le tracce di cera, di pece e i depositi dovuti alla traspirazione o alle lozioni per il corpo.

La pulizia quotidiana dei tappeti da danza Harlequin consiste semplicemente nel loro lavaggio con acqua calda miscelata con un po' di detergente, facendo attenzione che il tappeto sia ben secco prima di essere utilizzato.

Vi consigliamo la seguente procedura:

Passate la scopa o passate l'aspirapolvere sul tappeto per eliminare la polvere.

Lavate il pavimento con acqua calda all'interno della quale avrete precedentemente diluito un prodotto di pulizia alcalino compatibile con i tappeti da danza in PVC, o semplicemente un prodotto detergente dolce (come ad esempio un detersivo per le stoviglie).

Risciacquate sempre il pavimento con acqua pulita per evitare qualsiasi deposito di prodotto di pulizia che potrebbe rendere scivolosa la superficie del pavimento.

Lasciate sempre seccare il tappeto prima di utilizzarlo.



! Se il vostro tappeto è stato fissato solo con nastri mono-adesivi, usate semplicemente uno strofinaccio umido per evitare che l'acqua si infiltri sotto il tappeto. Ciò potrebbe danneggiare il vostro parquet da danza (muffa, ...).

Cosa bisogna evitare?

Evitate di utilizzare i prodotti a base di cera o destinati alla pietra naturale. Questi prodotti renderebbero scivoloso il pavimento rischiando di danneggiarlo in modo irreparabile.

Evitate di utilizzare prodotti aggressivi come i solventi a base di cellulosa, olio o acetone che possono rapidamente danneggiare il vostro tappeto.

*Contattate un
consulente Harlequin
per ogni minimo
dubbio!
00 800 90 69 1000*

V. Consigli pratici per una pulizia in profondità del tappeto da danza Harlequin

PER UNA PULIZIA INTENSIVA

Per proteggere il vostro tappeto e facilitarne la manutenzione, abbiamo sviluppato tre prodotti specifici: il prodotto decapante **Harlequin Dressing Remover**, il prodotto nutriente **Harlequin Floor Dressing** e il prodotto di manutenzione regolare **Harlequin Floor Maintainer**. Sono disponibili in bidoni da 5 litri.

V.1) PRODOTTO DECAPANTE HARLEQUIN DRESSING REMOVER

Per una prima pulizia del tappeto da danza o per togliere periodicamente i depositi dei due prodotti Harlequin Floor Dressing e Harlequin Floor Maintainer.

Diluizione: 1 dose di *Harlequin Dressing Remover* per 8 dosi d'acqua.

Frequenza: due volte l'anno per un tappeto da danza utilizzato quotidianamente.

1. Passate la scopa con cura sul pavimento oppure passate l'aspirapolvere. Mescolate 1 dose di *Harlequin Dressing Remover* per 8 dosi d'acqua. Applicare questa miscela sul tappeto da trattare e lasciate agire il prodotto per qualche minuto. Sfregate il suolo con una spazzola o, idealmente, con una monospazzola dotata di un disco non abrasivo.

2. Sfregate bene il tappeto con una spazzola o, se possibile, con una lava-pavimenti dotata di un disco abrasivo medio. Asciugate l'acqua utilizzata con uno strofinaccio o servitevi di un aspiratore ad acqua. Risciacquate con acqua fredda, asciugate e lasciate seccare bene.

3. Adesso il vostro tappeto è pronto per essere trattato con il prodotto nutriente *Harlequin Floor Dressing*.

V.2) PRODOTTO NUTRIENTE HARLEQUIN FLOOR DRESSING

Per una protezione del vostro tappeto a lungo termine.

Da utilizzare puro, senza essere diluito in acqua.

Frequenza: dopo ogni decapaggio tramite *Harlequin Dressing Remover*.

1. Prima di servirsi del prodotto nutriente *Harlequin Floor Dressing* è necessario lavare il tappeto da danza con il prodotto decapante *Harlequin Dressing Remover*. Quando il tappeto è perfettamente pulito e secco, applicate 2 strati sottili di *Harlequin Floor Dressing* con uno strofinaccio pulito.

2. Adesso che il vostro tappeto da danza è stato decapato e nutrito, vi raccomandiamo di passare la scopa o di aspirare ogni giorno e di lavarlo regolarmente tramite il prodotto per la manutenzione *Harlequin Floor Maintainer*.

V.3) PRODOTTO PER LA MANUTENZIONE REGOLARE HARLEQUIN FLOOR MAINTAINER

Per la pulizia e la manutenzione regolare dei tappeti da danza Harlequin trattati con Harlequin Floor Dressing.

Diluizione: 1 dose di *Harlequin Floor Maintainer* per 8 dosi d'acqua.

Frequenza: una volta alla settimana per un tappeto da danza utilizzato quotidianamente.

1. Passate la scopa o l'aspirapolvere sul vostro tappeto da danza. A seconda dell'intensità di utilizzo del tappeto, applicate il prodotto di manutenzione regolare *Harlequin*

Floor Maintainer, diluito in acqua fredda (rapporto: una dose del prodotto per 8 dosi d'acqua fredda).



VI. Domande / Risposte

TRUCCHI PER CONSERVARE A LUNGO IL VOSTRO TAPPETO DA DANZA HARLEQUIN

1. Con che frequenza devo pulire il mio tappeto?

Vi consigliamo di passare la scopa quotidianamente sul tappeto per eliminare la polvere, la sporcizia e altri depositi. Si consiglia di lavarlo ogni 2/3 giorni con acqua calda all'interno della quale avrete precedentemente diluito un prodotto detergente dolce (come ad esempio un detersivo per il lavaggio delle stoviglie), e in un secondo momento, risciacquatelo con acqua chiara. Verificate che il tappeto sia ben secco prima di utilizzarlo.

2. Posso usare una lava-pavimenti per pulire il mio tappeto?

Il modo migliore per pulire a fondo il vostro tappeto da danza Harlequin consiste nell'utilizzare una lava-pavimenti con una spazzola non abrasiva di cui vi servirete solo per lavare il tappeto da danza.

3. Cosa rende scivoloso il mio tappeto da danza?

Il mescolarsi di traspirazione, latte corpo e polvere può rendere scivoloso il vostro pavimento. Qualora fosse necessario, consultate la pagina 9 e scoprite la gamma completa dei prodotti Harlequin per la pulizia e la manutenzione.

4. Posso utilizzare la pece sul mio tappeto da danza Harlequin?

L'uso della pece è severamente proibito. La pece può in effetti alterare o danneggiare il tappeto da danza.

5. Come faccio ad eliminare le tracce di scarpe/sole o tacchi?

Per togliere le tracce più comuni, vi consigliamo come prima cosa di provare con dei prodotti detergenti a base di ammoniaca compatibili con i rivestimenti di pavimenti in PVC. Per macchie più difficili da rimuovere, come ad esempio le tracce di pece, delle soles o dei tacchi, servitevi di alcol denaturato, reperibile presso i grandi centri commerciali. Qualora le tracce persistessero, potete servirvi di acqua ragia minerale o di alcol metilici. L'alcol scioglie rapidamente la pece e non lascia alcuna pellicola o residuo sulla superficie. Per non rischiare di bruciare il PVC, è comunque preferibile pulire con acqua pulita le porzioni sulle quali avete applicato questi prodotti.

6. Come togliere i residui di gomma da masticare?

Raffreddate quanto possibile la gomma da masticare (ad esempio con dei cubetti di ghiaccio) e provate, se possibile, a rimuovere la gomma da masticare con una spatola. Si tratta del modo più semplice, in quanto i solventi o altri prodotti comporterebbero solo una dilatazione della gomma da masticare.

7. Come togliere i residui di nastro adesivo?

Per togliere i residui di nastro adesivo a base di caucciù naturale, come alcuni dei nostri prodotti in tessuto Harlequin, potete utilizzare sia dell'etere che dell'acqua ragia minerale diluita in alcol denaturato o semplicemente dell'alcol denaturato.

8. Come ridare luminosità al tappeto Harlequin Hi-Shine?

Servitevi del prodotto per la manutenzione regolare **Harlequin Floor Maintainer** (rapporto: una dose del prodotto per 8 dosi d'acqua). Dopo aver utilizzato diverse volte questo prodotto, vi consigliamo di lavare il tappeto con un detergente dolce e dell'acqua calda. Pulite poi il tappeto con acqua fredda e pulita. Il vostro tappeto è ormai pronto per essere trattato con il prodotto nutriente **Harlequin Floor Dressing**.



VII. Installazione del pavimento da danza in legno **trasportabile** Harlequin Liberty™

VII.1) COME MANIPOLARE E CONSERVARE I PANNELLI?

Prima di posare il vostro pavimento in legno **Harlequin Liberty™**, procedere a una pulizia integrale della superficie, per togliere ghiaia e polvere.

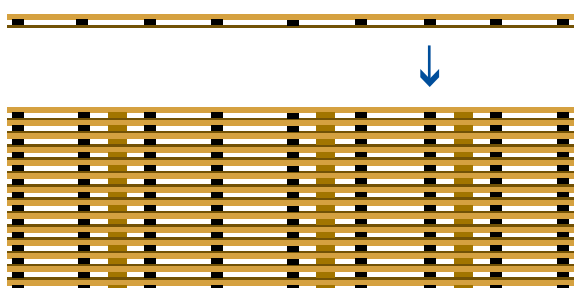
I pannelli devono essere maneggiati e trasportati da due persone. In fase di trasporto si consiglia di fare attenzione agli angoli e ai bordi dei pannelli.

I pannelli devono come prima cosa essere posati sul lato

della scanalatura e poi distesi.

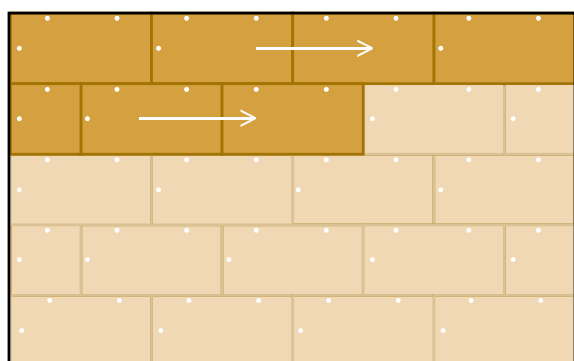
Se conservate i pannelli **Harlequin Liberty™** senza i tasselli in legno in dotazione al momento dell'acquisto del vostro pavimento **Harlequin Liberty™** (fra i blocchi di elastomero), non è possibile sovrapporre più di 5 pannelli.

Inoltre, non è opportuno che i pannelli restino impilati troppo a lungo.

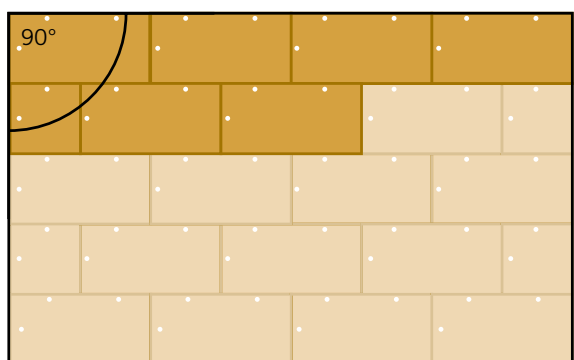


Se i pannelli Harlequin Liberty™ vengono trasportati senza servirsi degli appositi carrelli Harlequin, consigliamo caldamente di posizionare i tasselli in legno in dotazione al momento dell'acquisto fra i blocchi in elastomero, per evitare di sottoporre i pannelli stessi a una compressione prolungata. Potrete così arrivare a impilare fino a 20 pannelli.

VII.2) INSTALLAZIONE DEL PAVIMENTO DA DANZA IN LEGNO TRASPORTABILE HARLEQUIN LIBERTY™

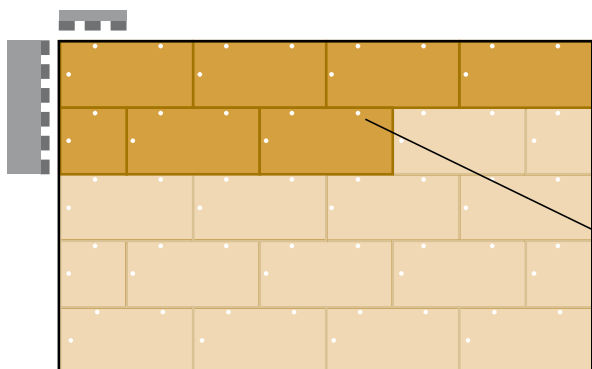


Pannelli posati a spaccapietra (per fare in modo che le giunture non coincidano) cominciando da in alto a sinistra per terminare in basso a destra.



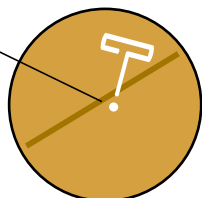
1. Iniziate la posa del pavimento **creando un angolo retto** con i due primi pannelli.

Qualora non aveste ricevuto il piano di montaggio, vi preghiamo di rivolgervi al vostro rappresentante Harlequin di fiducia.

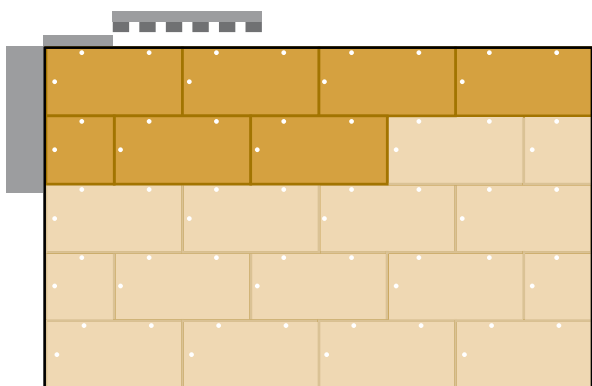


2. Fissate il primo pannello verticale e orizzontale sul bordo/rampa servendovi della chiave di serraggio fornita a questo scopo.

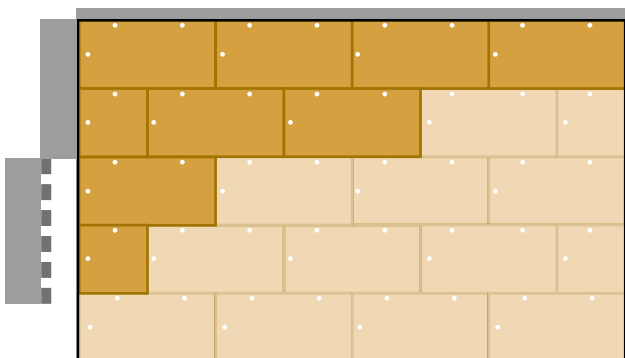
La chiave di serraggio deve essere girata fino al momento in cui si sente il clic di incastro del gancio di fissaggio.



Chiave di serraggio



3. Dopo aver fissato il primo pannello sul bordo/rampa, **posizionate** il secondo pannello della prima fila e **fissatelo** al primo pannello.



4. Completate ogni fila di pannelli prima di procedere con la successiva, accertandovi che le giunzioni e le linguette siano montate correttamente e che i bordi e le rampe siano saldamente fissate ai pannelli.



VIII. Installazione del pavimento da danza in legno permanente Harlequin Liberty™

VIII.A) IL PAVIMENTO DA DANZA PERMANENTE HARLEQUIN LIBERTY™

I pannelli del pavimento vengono consegnati su pallet.

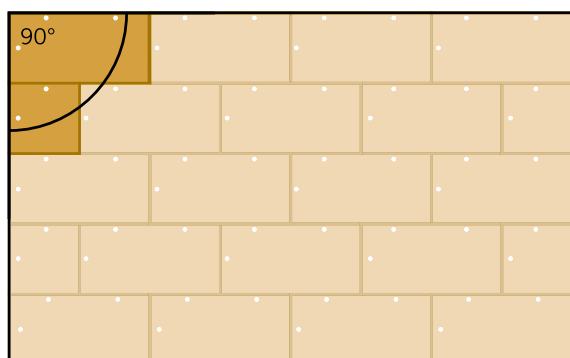
La planimetria richiesta per la posa del pavimento Harlequin Liberty™ è di 5 mm su 2,5 m massimo.

Il tasso di umidità del pavimento sul quale verrà posato il pavimento non deve superare il 2,5%.

! Harlequin declina ogni responsabilità in caso di deterioramento accidentale del prodotto o di stoccaggio eseguito in condizioni non adatte (umidità, locale non chiuso, planimetria, eccetera).

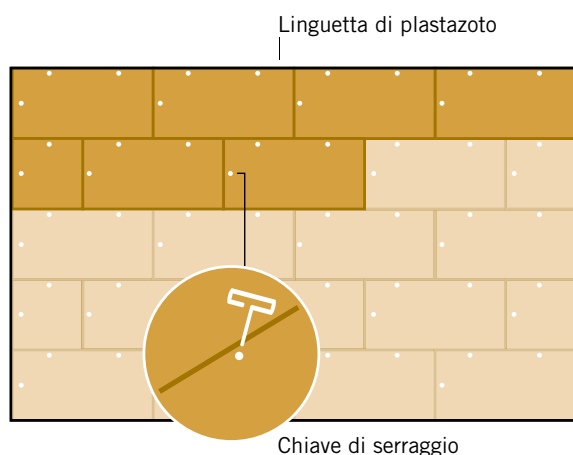
VIII.B) ISTRUZIONI PER LA POSA DEL PAVIMENTO PERMANENTE™

Vista d'insieme dei pannelli del pavimento (tutta la sala)



1. Cominciate con la posa del **pavimento da un angolo retto**, dal lato opposto rispetto alla porta d'entrata della sala di danza, attenendovi al piano di disposizione dei pannelli in dotazione.

! Qualora non aveste ricevuto il piano di montaggio, vi preghiamo di rivolgervi al vostro rappresentante Harlequin di fiducia.

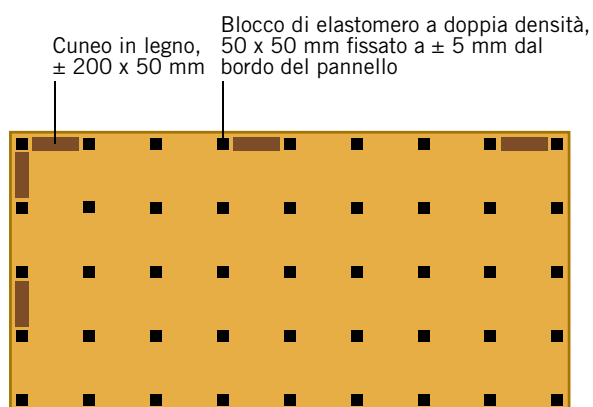


2. **Posate** i pannelli a spaccapietra completando ogni fila di pannelli prima di passare alla successiva.

3. **Tagliate** l'ultimo pannello di ogni fila conformemente alle dimensioni della sala lasciando un giunto di dilatazione di 1 cm circa lungo tutto il perimetro della sala. Questo giunto verrà coperto dalle linguette di plastazoto nero in dotazione con il pavimento.

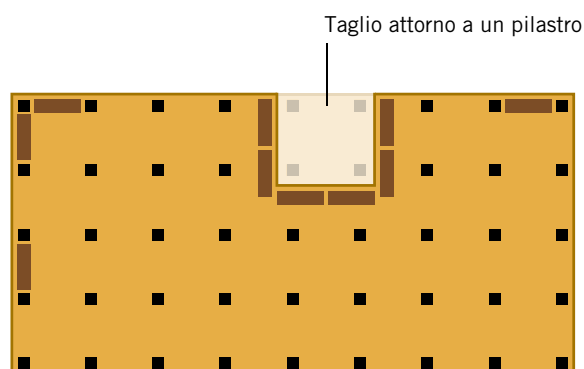
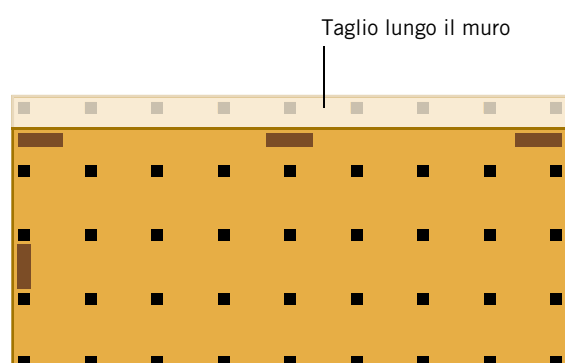
4. **Fissate** i pannelli servendovi della chiave di serraggio in dotazione con il vostro pavimento da danza. La chiave di serraggio deve essere girata fino al momento in cui si sente il clic di incastro del gancio di fissaggio.

Vista dal basso (di un pannello del pavimento)



Per rinforzare il pavimento lungo **tutto il perimetro della sala**, consigliamo caldamente di incollare, servendovi di nastro bi-adesivo, dei cunei di all'incirca 20×5 cm fra i blocchi di elastomero sotto i pannelli perimetrici.

Per realizzare questi cunei, consigliamo di recuperare i tasselli in legno in dotazione con il pavimento Harlequin Liberty™ (3 tasselli a pannello) che servono solamente a proteggere i blocchi di elastomero in fase di trasporto del pavimento.



Anche nel caso di taglio lungo un muro o attorno a un pilastro, conviene incollare dei **cunei di legno**, servendosi di nastro bi-adesivo, per tutta la lunghezza o intorno ai tagli allo scopo di evitare che il pavimento si incurvi.

! I cunei di legno devono essere fissati solo sotto ai pannelli che si trovano lungo il perimetro o sotto i pannelli che sono stati tagliati lungo un muro o attorno a un pilastro. Tutti gli altri pannelli devono essere posati senza l'aggiunta di un cuneo.



HARLEQUIN

The world dances on Harlequin floors®



Harlequin Europe SA
 29, rue Notre-Dame
 L-2240 Luxembourg
 Tel.: +352 46 44 22
 Fax: +352 46 44 40
 Freephone 00 800 90 69 1000
www.harlequinfloors.com
info@harlequinfloors.com

British Harlequin plc
 Tel.: +44 (0)1892 514 888
 Fax: +44 (0)1892 514 222
enquiries@harlequinfloors.com

American Harlequin Corporation
 Tel.: +1 856 234 55 05
 Fax: +1 856 231 4403
dance@harlequinfloors.com

Harlequin Australasia Ply Ltd
 Tel.: +61 (2) 9869 4566
 Fax: +61 (2) 9869 4547
contact@harlequinfloors.com

Harlequin Asia Limited
 Tel.: +852 254 11 666
 Fax: +852 254 11 999
hksales@harlequinfloors.com

LUXEMBOURG
 LONDON
 LOS ANGELES
 PHILADELPHIA
 FORT WORTH
 SYDNEY
 PARIS
 HONG KONG
 MADRID



Misto
 Gruppo di prodotti provenienti
 da foreste correttamente gestite
 e da altre origini controllate
www.fsc.org
 Cert. no. EUR-COC-051203
 © 1996 Forest Stewardship Council